

MIRA QUE ERES LINDA

a Yolanda,
lo más lindo de mi vida

Tempo de bolero

con nostalgia

Julio Brito/Antonio Machín

Arreglo para Coral, Javier Díaz Carrasco.

Music score for four voices: Soprano (Sop.), Alto, Tenor, and Basso (Bajo). The music is in common time (C) and consists of two staves. The first staff starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are: *du du du du du dun du Mi - ra que e-res*. The second staff starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are: *du du - ru du ru #du ru du dun du =*. The third staff starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are: *du du du du du dun du du*. The fourth staff starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are: *du du du du*.

Continuation of the musical score. The lyrics are: *lin - da que pre-cio-sa e - res Ver-dad que no he*. The dynamic is *mf cresc.* The next line of lyrics is: *Mi - ra que e - res lin - da. mi - ra, mi - ra, mi - ra que e - res lin - da. Ver -*. The dynamic is *mp*. The next line of lyrics is: *Mi - ra que e - res lin - da. mi - ra, mi - ra, mi - ra que e - res lin - da. Ver -*. The dynamic is *mp*. The final line of lyrics is: *dum dum dum mi - ra que e-res lin - da. dum e - res lin - da. Ver -*.

9

3

vis - to en mi vi - da, mu - ñe - ca más lin - da que tu, más lin - da que
 dad que no he vis - to mu - ñe - ca más lin - da que tu, más lin - da que
 dad que no he vis - to mu - ñe - ca más lin - da que tu, más lin - da que
 dad que no he vis - to mu - ñe - ca más lin - da que tu, más lin - da que

12

tú. dun da dun da que pa - re - cen
 tú. dun da dun da que pa - re - cen
 tú. Con e - sos o - ja - zos que pa - re - cen so - les
 tú. dum dum dum dum dum dum dum dum que pa - re - cen

16

so - les, Con e - sa mi - ra - da siem-pre e - na - mo - ra - da con que mi - ras
 so - les. Con e - sa mi - ra - da con que mi - ras
 Con e - sa mi - ra - da con que mi - ras
 so - les. Con e - sa mi - ra - da con que mi - ras

4 19

tú. du du dum. Mi - ra que e - res lin - da

tú. du du dum. mp dun da

tú. du du dum. dun da

tú. du du dum. dum dum dum

22

que pre - cia - sa e - res Es - tan - do a tu

dun da Mi - ra que e - res lin - da du

dun da Mi - ra que e - res lin - da du

dum dum dum dum E - res lin - da. du

25

la do ver - dad que me sien - to más cer - ca de Dios. Mi - ra que e - res

du du run du du du dun du. Mi - ra que e - res

du dun du du dun du. Mi - ra que e - res

du du du dun du. Mi - ra que e - res

28

lin - da, E - res di - vi - na, tan lin - day pri - mo -

in - da. Por - que e - res di - vi - na, mi - ra e - res

lin - da. Por - que e - res di - vi - na, e - res

lin - da. Por _____ que tue - res di - vi - na, e - res -

31

ro - sa, que so - lou - na ro - sa ca - i - da del

li - day pri - mo - ro - sa, que so - lou - na

lin - day pri - mo - ro - sa, que so lou - na

lin - day pri - mo - ro - sa, que so - lou - na

molto rall.

34

cie - lo fue - ra co - mo tú. Mi - ra que e - res tú -

ro - sa fue - ra co - mo tú. pe - ro mi - ra que e - res lin - da.

ro - sa fue - ra co - mo tú. tú, pe - ro mi - ra que - res lin - da.

ro - sa fue - ra co - mo tú. pe - ro mi - ra que e - res lin - da.